



Suprema Corte
de Justicia de la Nación

MENSAJE DEL MINISTRO PRESIDENTE ARTURO ZALDÍVAR AL INAUGURAR LA EXPOSICIÓN PLÁSTICA “UN CAUDURO ES UN CAUDURO (ES UN CAUDURO)” EN EL MUSEO DE SAN ILDEFONSO

Ciudad de México, 23 de febrero de 2022.

Saludo con mucho respeto a las distinguidas y distinguidos integrantes del presídium. De manera muy especial a la familia del maestro Cauduro.

Es para mí un honor y una emoción muy especial estar en este recinto hermoso e histórico, pero además para celebrar la obra de uno de los artistas plásticos más importantes en la historia de nuestro país. Pero quiero pedirles que me permitan una licencia el día de hoy, porque voy a hablarle a Elena, a esta chica hermosa que acaba de hacer uso de la palabra con una enorme emoción para referirse a su padre, con ese orgullo, con ese amor, no sólo por lo que él significa como artista, que ya sería suficiente, sino por esos principios, esos valores y esas herramientas que le han dado para luchar por lo que cree y salir adelante.

Quiero decirte, Elena, que tu papá es muy importante para mucha gente. Aquí ya nos dijiste que están muchas personas que son cercanas a él, que son familia o que son amigos, o que lo han tratado, pero quiero que sepas que tu papá es muy importante para mucha gente que no lo conocemos personalmente, que sólo conocemos su obra, pero para algunos es muy importante no sólo por la belleza estética de su obra, sino por lo que su obra significa en nuestras vidas. Porque, así como tu papá con su ejemplo, con tus consejos, sus consejos, te ha permitido vislumbrar un mundo por el que vale la pena luchar para cambiarlo, tu papá hace eso con muchas y muchos de nosotros con su obra.

Como todos saben, yo soy Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; nuestro trabajo en la Corte es defender los derechos humanos de todas las personas. Y las y los Ministros, cuando llegamos y salimos de nuestras oficinas, nos topamos con este hermoso, colosal, extraordinario y potente mural de tu padre: Siete pecados capitales, una historia de la justicia de México.

Y ese mural describe los horrores que no hemos podido superar todavía en este país. Los expedientes hacinados, en cajones oxidados, como si atrás de ellos no hubiera seres humanos de carne y hueso. La tortura, la violación consuetudinaria de derechos humanos, la violación, los feminicidios, la represión que se dio en México en algunas épocas pasadas. Y todo eso que esté justamente en la Suprema Corte de Justicia de la Nación es algo muy impresionante, porque es una llamada

Pino Suárez 2, Colonia Centro, Cuauhtémoc,

Ciudad de México, 06065.



Suprema Corte
de Justicia de la Nación

de atención a todas y todos los que estamos en el aparato de justicia, que tenemos un compromiso para cambiar al país, que no estamos ahí simplemente para nadar de muertito o para que las cosas sigan funcionando como ahora funcionan.

Es una llamada de atención para que algún día, todo eso que tu papá describe con ese arte maravilloso, ya sea un pasaje histórico en México y no una realidad cotidiana.

A mí, tu papá me inspira todos los días, llego a mi oficina con él y me voy de mi oficina con él y todos los días me inspira para tratar de ser un mejor Ministro, todos los días me inspira para tratar de tener un mejor país, todos los días me inspira para creer que es posible hacer diferencia, y sin duda, me inspira para seguir impulsando todos los días un mejor Poder Judicial y una mejor justicia, hasta que la igualdad y la dignidad se vuelva costumbre.

Muchas gracias.



Pino Suárez 2, Colonia Centro, Cuauhtémoc,

Ciudad de México, 06065.